

合同ワークショップ

中央ヨーロッパ音楽の比較研究に向けて — 集合的記憶としての国民音楽 —

13:30～13:40 趣旨説明

13:40～14:10 福田宏(京都大学地域研究統合情報センター)

「中・東欧における国民音楽の比較:音楽データベース活用の可能性」

14:10～14:40 池田あいの(京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科)

「マックス・ブロートと国民音楽:チェコからイスラエルへ」

14:40～15:10 神竹喜重子(一橋大学大学院言語社会研究科)

「ソ連国歌の誕生:社会主義における国家と国歌」

15:30～16:00 岡本佳子(東京大学大学院総合文化研究科)

「『新しいハンガリーの音楽』の詳細:バルトーク《青ひげ公の城》を手がかりに」

16:00～16:30 中村真(大阪大学大学院文学研究科)

「Z. ネイェドリーのV. ノヴァーク批判再考:チェコ国民音楽の位置づけをめぐって」

16:30～16:50 コメント:小野塚知二(東京大学大学院経済学研究科)

左近幸村(日本学術振興会特別研究員)

16:50～18:00 討論

日時:2013年9月23日(月・祝) 13時30分～18時

会場:京都大学稲盛財団記念館3階 中会議室

(京阪「神宮丸太町」より徒歩5分)

主催:京都大学地域研究統合情報センター共同研究・共同利用プロジェクト

複合ユニット「非文字資料の共有化と研究利用」および同個別ユニット

「集合的記憶と中東欧地域の音楽:比較研究に向けてのデータベース構築」

共催:音楽と社会フォーラム

問合せ先:福田 宏 090-8431-1905 (hfukuda@cias.kyoto-u.ac.jp)

※ 祝日については稲盛財団記念館は施錠されておりますが、研究会開催時間の
のみ、正面玄関を開放する予定です。ご注意頂ければ幸いです。